

DIA INTERNACIONAL DE MUSEUS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

Pinturas Faciais (Atelier pedagógico)

Atelier pedagógico a partir da colecção de porcelana da China do acervo da CMAG. Propõe-se realizar diversas pinturas faciais, utilizando os motivos mais emblemáticos da gramática decorativa chinesa (flores, plantas, insectos e animais fantásticos, entre outros) e as cores da sua paleta.

Data: 18 de Maio
Hora: 10h00-17h00
Público Alvo: crianças dos 6 aos 8 anos

Peddy-paper

Realização de um *peddy-paper* a partir da colecção de porcelana. Esta actividade termina com a realização de uma peça com materiais naturais, ecológicos, recicláveis e inovadores.

Data: 18 de Maio
Hora: 10h00-17h00
Público Alvo: crianças dos 9 aos 14 anos

A rota do Chá

Explorando as colecções de porcelana (nomeadamente o serviço de chá) e de mobiliário (sobretudo a mesa pé-de-galo) serão realizadas visitas guiadas à colecção permanente da Casa-Museu. No final da visita os visitantes serão convidados para um chá.

Data: 18 de Maio
Hora: 15h00-17h30
Público Alvo: adultos

Contactos:

Av. 5 de Outubro, 6-8
1050-055 Lisboa
Tel. 213 540 823
Fax 213 548 754
E-mail cmag@ipmuseus.pt
Web www.cmag-ipmuseus.pt

Museu de Aveiro

Comemoração do Dia 12 de Maio

À semelhança dos anos anteriores, o Museu associa-se às festividades do dia de Santa Joana com a abertura ao público do Museu das 9h30 às 17h00. Apenas a Igreja e a Sala do Túmulo se manterão abertas até às 19h00. Também como habitualmente as relíquias e os andores processionais sairão da Igreja de Jesus para a procissão da Padroeira, às 16h30.

De Cá e de Lá

- Visitas especiais

Serão organizadas visitas que constarão de um circuito por quatro espaços nos quais os visitantes, pela observação e exploração dos testemunhos artísticos, identificarão as influências interculturais nelas presentes, favorecendo a compreensão da importância da abertura ao “outro” e da consciência de “si” próprio. A duração da visita será de aproximadamente 1 hora.

As inscrições respeitarão os seguintes horários:

10h00 4 grupos de 25 crianças (aprox.)

11h15 4 grupos de 25 crianças (aprox.)

14h15 4 grupos de 25 crianças (aprox.)

Data: 18 de Maio

Hora: 15h00-17h30

Público Alvo: público escolar a partir do 1.º ciclo do Ensino Básico

- Música no Coro-alto

O Órgão de tubos. Da utilidade ao fascínio

Organista: Mário Paulo Alves

Comentários: Domingos Peixoto

Programa:

Fr. Bartolomeu de Olague (1644/58). Versos do 1.º tom.

Carlos Seixas (1704-42). Sonata em lá maior.

Soror da Piedade (2.ª metade do séc. XVIII). Discurso de 1.º tom.

Data: 18 de Maio

Hora: 13h15 / 13h45

Público Alvo: público em geral

- Concerto de guitarra no Museu de Aveiro

No dia 24 de Maio, pelas 21.30h, realiza-se na Sala das Pedras do Museu um concerto de guitarra de André Madeira. Entrada livre.

Contactos:

Av. de Santa Joana Princesa

3810-329 Aveiro

Tel. 234 423 297

Fax 234 421 749

E-mail maveiro@ipmuseus.pt

Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu dos Biscaínhos

Oriente/Ocidente – Os leques da colecção do Museu dos Biscaínhos



O Museu comemorará o Dia Internacional dos Museus com a abertura desta exposição temporária.

Data: de 18 de Maio até final do ano

Hora: 15h00, inauguração

Local: Salão Nobre do Museu

Público Alvo: público em geral

Contactos:

Rua dos Biscaínhos

4700-415 Braga

Tel. 253 204 650

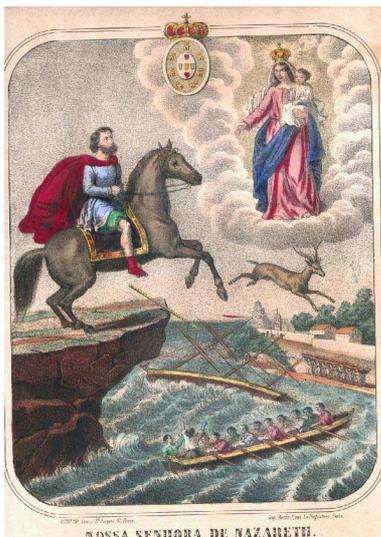
Fax 253 214 658

E-mail mbiscainhos@ipmuseus.pt

Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso

O Milagre de N.ª Sr.ª da Nazaré como ponte de culturas



Por ocasião do Dia 18 de Maio o Museu irá estabelecer uma ligação entre a Cultura do Mar e a Religiosidade, levando a efeito uma oficina pedagógica onde terão lugar actividades de expressão plástica. Neste âmbito, correlacionar-se-á a lenda do Milagre com outros aspectos da Cultura da Nazaré e com outros povos que praticam este culto mariano, nomeadamente Belém do Pará (Brasil). As imagens de registos de santo serão utilizados como pontos de partida para explorar junto do público os vários elementos iconográficos associando-os a outros objectos em exposição no Museu, nomeadamente no domínio da pintura, escultura e loas.

Data: 18 a 25 de Maio

Hora: 11h00

Local: Oficina pedagógica do Museu

Público Alvo: 1º Ciclo do Ensino Básico

Contactos:

Rua D. Fuas Roupinho-Sítio

2450-065 Nazaré

Tel. 262 562 801

Fax 262 561 246

E-mail meajm@ipmuseus.pt

Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu Grão Vasco

Festival de Música erudita no Claustro do Museu



Evento organizado pelo Museu e pela Associação de Estudantes Interculturais e transdisciplinares do Instituto Piaget que conta com a participação de Quarteto de Saxofones, Quarteto de Cordas e Sexteto Piazzolla. Serviço de Bar durante os espectáculos.

Data: 18, 19, 20 e 21 de Maio

Hora: ainda a definir

Local: Claustro do Museu Grão Vasco

Público Alvo: público em geral

À volta do mundo em 80 minutos



O Serviço Educativo do Museu propõe com esta visita temática animada um percurso em torno das obras de arte que, pela proveniência, pelo material ou pelas representações se associam aos Descobrimentos portugueses. Projecções de vídeo, livraria e Serviço de Bar durante os espectáculos.

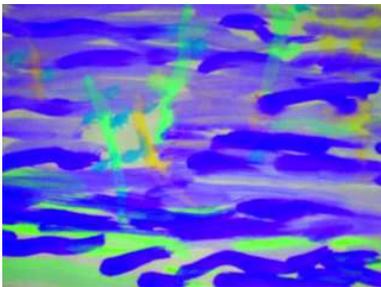
Data: 18, 19, 20 e 21 de Maio
Hora: ainda a definir
Local: Museu Grão Vasco
Público Alvo: turmas dos 5º e 8º anos

Contactos:

Paço dos Três Escalões
3500 - 195 Viseu
Tel. 232 42 20 49
Fax 232 42 12 41
E-mail mgv@ipmuseus.pt
Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu de Cerâmica

A Menina do Mar



Os Ouvidos do Mar, grupo de teatro constituído por crianças, apresentam no dia 18 de Maio uma adaptação do conhecido conto da escritora Sophia de Mello Breyner. O trabalho em cena será acompanhado por uma projecção de desenhos elaborados pelas crianças e uma pequena curta-metragem que corresponde ao cenário e que conta o passado da Menina do Mar. A banda sonora vem realçar o aspecto poético do conto.

Data: 18 de Maio
Hora: 16h00
Local: Museu de Cerâmica
Público Alvo: público em geral

Desfile de Memórias do século XIX



Desfile de trajes do século XIX numa evocação do período Romântico, com a apresentação das principais distrações e jogos infantis da referida época e a realização de uma sessão de teatro.

Colaboração de alunos finalistas da ESAD.

Data: 18 de Maio

Hora: 10h00 às 12h30

Local: jardins do Museu de Cerâmica

Público Alvo: público em geral

Rafael Bordalo Pinheiro contado por ele mesmo



Actividade de animação feita por um actor caracterizado como Rafael Bordalo Pinheiro que irá contar episódios da sua vida e obra aos visitantes, respondendo às questões que lhe forem colocadas.

Data: 18 de Maio

Hora: 10h00 às 12h30 / 14h00 às 17h00

Local: jardins do Museu de Cerâmica

Público Alvo: jardim de infância e 1º Ciclo

Contactos:

Rua Dr. Ilídio Amado Ap.97

2504 Caldas da Rainha

Tel: 262 840 280

Fax: 262 840 281

E-mail mceramica@ipmuseus.pt

Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu do Chiado-MNAC

Mesa Redonda e apresentação do catálogo da exposição Intrusão: the Red Square



Com Pedro Lapa (curador da exposição) e os artistas João Maria Gusmão e Pedro Paiva.

Data: 18 de Maio

Hora: 18h30

Local: Museu do Chiado-MNAC

Público Alvo: público em geral, entrada livre

Arte Portuguesa do Século XIX da Colecção do Museu do Chiado-MNAC



Depois da grande exposição *Meio Século de Arte Portuguesa. 1944-2004*, que em 2004 celebrou 10 anos do Museu do Chiado – MNAC, a colecção do museu regressa às salas, desta feita com uma exposição estritamente dedicada ao século XIX. A proposta é abordar a arte portuguesa desta época através de oitenta e quatro obras de vinte e oito artistas, organizadas em treze núcleos temáticos, que propõem focar alguns dos seus aspectos mais relevantes.

Data: até 22 de Maio
Local: Museu do Chiado-MNAC
Público Alvo: público em geral

Actividades do Serviço Educativo



Atelier pedagógico e jogos de descoberta *Cores e Figuras: Europa, Ásia, África*, desenvolvidos no âmbito das exposições.

Data: 18 de Maio
Hora: 10h30 (atelier) / 11h00-17h00 (jogos de descoberta)
Local: Museu do Chiado-MNAC
Público Alvo: escolas EB1 de Lisboa



Imagens projectadas na *Galeria Arte Nova*, produzidas por alunos do 3.º e 4.º anos das escolas P. Abel Varzim, N.º 10 e N.º 159, em ateliers paralelos à exposição de James Coleman.

Data: 18 de Maio
Hora: horário do Museu
Local: Museu do Chiado-MNAC
Público Alvo: alunos do Ensino Básico

Contactos:

Rua Serpa Pinto, 4
1200-444 Lisboa
Tel. 213 432 148
Fax 213 432 151
E-mail mchiado@ipmuseus.pt
Web www.museudochiado-ipmuseus.pt

Museu de Francisco Tavares Proença Júnior

Actividades

O programa de actividades decorrerá durante todo o dia pelo espaço do Museu e contará com as seguintes participações:

- Tuna Académica Masculina da Escola Superior de Tecnologia, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.
- Tuna Académica da Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.
- Grupo de Danças e Cantares Cigano.
- Grupo de Capoeira Muzenza (Brasil), que fará uma demonstração para as crianças da pré-primária (5 anos) e alunos do 1º ciclo.

A Magia da Matemática

Ateliê organizado pelo Curso de Professores do 1º Ciclo do Ensino Básico-4º ano da Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Castelo Branco. O ateliê patente no Museu chama-se E assim... nasceu o número! e utiliza culturas de outros tempos para demonstrar a importância dos números.

Para além destas actividades, serão realizadas visitas guiadas invocando as diversas origens das peças expostas, outros lugares e outras culturas.

Contactos:

Largo da Misericórdia

6000-462 Castelo Branco

Tel. 272 344 277

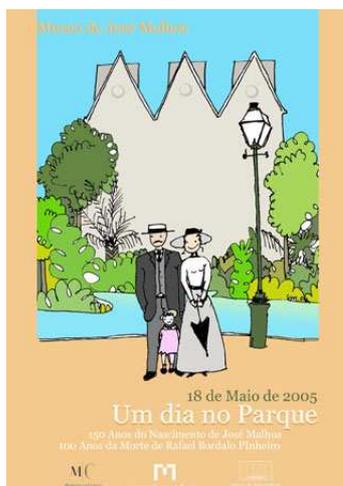
Fax 272 347 880

E-mail mftpj@ipmuseus.pt

Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu de José Malhoa

Um dia no Parque



Pretende-se reviver um dia no Parque D. Carlos I, há 100 anos, no tempo de José Malhoa e de Rafael Bordalo Pinheiro.

Nos finais do século XIX-inícios do século XX, Caldas da Rainha eram afamadas pelas suas termas e pela animação cultural que as envolvia. Entre Maio e Outubro, a população aumentava consideravelmente, entre aqueles que vinham fazer tratamentos e os que simplesmente aproveitavam para desfrutar de momentos de lazer e de convívio. No âmbito do Dia Internacional de Museus, o Museu considerou aliciante fazer reviver o ambiente do Parque naquela época através da recriação de uma Regata.

Data: 18 de Maio

Hora: 14h30

Local: Parque D. Carlos I, Caldas da Rainha

Público Alvo: público em geral

Contactos:

Parque D. Carlos I
2500-109 Caldas da Rainha
Tel. 262 83 19 84
Fax 262 84 34 20
E-mail mjm@ipmuseus.pt
Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu do Abade de Baçal

A Silhueta e o Teatro



Teatro de sombras chinesas. Dramatização que tem por base o trabalho resultante da oficina que estará a decorrer de 3 a 13 de Maio.

Data: 18 de Maio
Hora: 15h00
Local: Museu do Abade de Baçal
Público Alvo: público em geral

Concerto



Participação da Orquestra / Coro da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, sob a direcção da Dra. Isabel Castro.

Data: 18 de Maio
Hora: 21h00
Local: Museu do Abade de Baçal
Público Alvo: público em geral

Contactos:

Rua Conselheiro Abílio Beça, nº 27
5301-011 Bragança
Tel. 273 33 15 95 / 273 33 28 02
Fax 273 32 32 42
E-mail mabacal@ipmuseus.pt
Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu de Lamego



Sentido Oriente. Oriente Sentido

Percurso pelos aspectos mais relevantes da cultura oriental, tendo como ponto de partida as colecções que o Museu possui, provenientes da China e Japão, que serão mostradas ao público pela primeira vez.

“*Já tomou chá hoje?*” é a sugestão da “casa do chá”, onde o visitante é convidado a participar no ritual do chá. De seguida, poderá fazer uma passagem pela biblioteca oriental e apreciar as espécies bibliográficas raras em exposição, ao mesmo tempo que pode folhear alguns dos inúmeros livros, revistas e jornais sobre cultura oriental. Aí, é imprescindível visitar a oficina do calígrafo e satisfazer a sua curiosidade sobre os enigmáticos caracteres chineses e japoneses.

Poderá continuar a sua visita no espaço lúdico, onde serão evocadas a ópera chinesa, o teatro e jogos tradicionais, e para terminar, não pode deixar de espreitar o altar do Buda e conhecer algumas tradições a ele associadas. Todos os espaços contarão com uma animação permanente da responsabilidade de alunos do Curso de Educadores de Infância da Escola Superior de Educação de Viseu – Pólo de Lamego.

Programação complementar:

21.00h – Comemoração do aniversário do Buda. 15 de Maio

Espectáculo de Artes Marciais, visita à exposição e prova de gastronomia chinesa.

15h00 – Palestra no Auditório do Museu, “Venceslau de Moraes”. 21 de Maio

21h00 – Cinema ao Ar Livre no Pátio do Museu, *O Tigre e o Dragão*. 21 de Maio.

21h00 – Cinema ao Ar Livre no Pátio do Museu, *Amor e Dedinhos de Pé*. 22 de Maio.

Contactos:

Largo de Camões

5100-147 Lamego

Tel. 254 600 230

Fax 254 655 264

E-mail mlamego@ipmuseus.pt

Web www.ipmuseus.pt/museus

Museu da Música

De ouvidos bem abertos

Esta actividade pretende explorar os instrumentos musicais da orquestra e baseia-se na peça musical de Prokofiev, “Pedro e o Lobo”. Serão mostrados alguns dos instrumentos mais importantes que integram a orquestra bem como a sua localização no conjunto. É feita uma audição acompanhada e interactiva da referida peça musical dando ênfase aos sons dos instrumentos que se destacam bem como dos que constituem a base da melodia e ainda dos que são utilizados para sublinhar vários dos aspectos da história e dos seus personagens. A iniciativa está integrada numa visita guiada ao Museu dirigida para os instrumentos da orquestra e seus antepassados pertencentes à colecção do Museu.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Jovens dos 7 aos 12 anos

Duração da actividade: Cerca de 60 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 17

Música em miúdos / Brincar aos clássicos

Quantas vezes já pensou que gostaria que o seu filho o acompanhasse a um concerto de música clássica, em vez de estar agarrado ao computador? Quantas vezes já tentou cativá-lo, mas em vão? Pois bem, por sabermos que é de pequenino que o gosto pela música clássica se desenvolve, criámos este projecto, pensado para despertar o gosto pela música clássica de uma forma alegre, descontraída, gradual e adaptada a cada idade, tomando contacto com os grandes nomes da música clássica, como Mozart, Beethoven ou Chopin, entre outros. Aprenderá a distinguir os diferentes estilos musicais, ficará a saber algo mais sobre a história da música e, quem sabe, descobrirá o grande artista que tem dentro de si!

Pretendemos proporcionar aos jovens o contacto com várias obras destes grandes génios da música, explicando o que distingue os vários estilos musicais, o que levou determinado compositor a compor uma obra alegre, outra triste ou nostálgica, ou, outra ainda, cheia de humor, ou seja, aquilo que tantas vezes ouvimos como sendo um *Alegretto*, um *Adagio*, um *Scherzo* ou um *Minuett*...

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Jovens de 5 a 8 anos, de 9 a 12 anos e de 13 a 16 anos

Duração da actividade: Cerca de 75 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 10 (necessários para a sua realização)

Babar, o pequeno elefante

Esta actividade tem por base a famosa peça musical infantil “História de Babar, o pequeno elefante”, com letra de Jean de Brunhof e música de François Poulenc. No início é feita uma breve visita à colecção do Museu salientando os instrumentos que intervêm na peça musical. Seguidamente é feita uma audição da peça musical comentada e animada.

Os objectivos desta actividade são a sensibilização para a audição da música e para o conhecimento dos sons dos instrumentos musicais.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Jovens de 5 a 8 anos

Duração da actividade: Cerca de 60 minutos

Número máximo de pessoas por sessão : 17

Aspectos e Instrumentos da Música Barroca

Pretende-se dar a conhecer alguns aspectos da música barroca, dos seus instrumentos e alguns compositores. Inclui uma animação audiovisual que aborda aspectos do barroco musical complementada com uma visita à colecção do Museu com ênfase nalguns dos instrumentos barrocos do Museu. Inclui extractos de obras dos mais importantes compositores dos séculos XVII e XVIII. É dado um destaque ao compositor português Carlos Seixas e ao mestre capela de D. João V, Domenico Scarlatti.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Desde os 13 anos

Duração da actividade: Cerca de 60 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 50

Teatrinho dos animais

No teatrinho é feita uma dramatização de quadros da peça musical “Pedro e o Lobo” que são representados pelas próprias crianças na visita ao Museu. Esta actividade tem uma fase prévia de preparação, a ser desenvolvida pelos educadores durante as aulas. Com esta actividade pretende-se sensibilizar os jovens para os diferentes sons dos instrumentos musicais associados aos animais da peça.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Jovens dos 3 aos 6 anos

Duração da actividade: Cerca de 40 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 20

Atelier de Construção de Instrumento Musical

Público alvo: Jovens dos 6 aos 15 anos

Duração da actividade: 30 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 30

Fagotes e companhia

Esta actividade divide-se em duas partes. Na 1ª parte é realizada a audição de uma peça de Benjamin Britten que se chama “Guia da Orquestra para Jovens”. Como o nome indica, esta peça dá a conhecer aos jovens a formação instrumental de uma orquestra sinfónica e a localização dos vários instrumentos no seu conjunto. A música é acompanhada por um pequeno filme que nos mostra os instrumentos que estão a tocar na peça bem como diagramas da localização dos instrumentos nas várias partes da orquestra. Na 2ª parte da actividade é realizada uma visita ao Museu dando ênfase aos instrumentos da orquestra e seus antepassados que estão integrados na colecção.

Os objectivos desta actividade são o conhecimento da composição de uma orquestra sinfónica e a sensibilização à audição da música erudita.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Jovens dos 13 aos 15 anos

Duração da actividade: Cerca de 60 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 30

Uma aventura na terra dos Trolls

Nesta actividade é contada uma história musical, a História de Peer, um jovem estouvado que percorre várias regiões da terra dos Trolls. Através de suporte multimédia podemos conhecer as peripécias do nosso herói adaptadas a partir da história de Henrik Ibsen ilustradas por gravuras e acompanhadas pela famosa peça de Edvard Grieg, Peer Gynt, que se inspirou pela música tradicional norueguesa e representa um dos marcos da tendência nacionalista da segunda metade do século XIX. Na 2ª parte da actividade é realizada uma visita ao Museu dando. O principal objectivo desta actividade são a sensibilização à audição da música erudita em ambiente lúdico.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Jovens dos 6 aos 15 anos

Duração da actividade: 60 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 30

Quatrocentos aos quadradinhos

Nos “quadradinhos” de José Garcês é narrada a vinda do Duque da Borgonha a Portugal. A maior parte dos quadros incluídos coloca uma tónica especial na representação de instrumentos quinhentistas. A narrativa é intercalada com extractos musicais dos Segréis de Lisboa que contribuem para conferir um carácter mais realista à recriação da ambiência do século XIV. É um excelente ponto de partida para a exploração da música e instrumentos musicais tardo-medievais/renascentistas e inclui uma visita ao Museu dirigida a essa época.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: Jovens dos 9 aos 15 anos

Duração da actividade: 30 minutos

Número máximo de pessoas por sessão: 30

Contactos:

Estação do Metropolitano Alto dos Moinhos

Rua João de Freitas Branco

1500-359 Lisboa

Tel. 217 710 990

Fax 217 710 999

E-mail mmusica@ipmuseus.pt

Web www.museudamusica-ipmuseus.pt

Museu Nacional de Arqueologia



VIII Congresso Internacional de Estelas Funerárias

Os Congressos Internacionais de Estelas Funerárias, iniciados em 1979 em Lodève (França) têm adquirido crescente importância científica, constituindo-se hoje no principal ponto de encontro da comunidade de especialistas que estuda este importante tipo de monumentos. Centrados embora, tradicionalmente, nos períodos medieval e moderno, estes Congressos visam abarcar a totalidade do arco cronológico dentro do qual se reconhece a existência de estelas funerárias, o qual se pode estender pelo menos desde os finais da Pré-história até a tempos recentes.

O programa científico já estabelecido constitui garantia da qualidade dos temas apresentados. São ademais bem vindos todos os que se interessem por esta temática e quiserem simplesmente assistir ao Congresso, participando nos debates e nos momentos de convívio que certamente o evento possibilitará.

Programa detalhado no sítio web do Museu, em “Agenda”.

www.mnarqueologia-ipmuseus.pt

Data: 16, 17 e 18 de Maio

Local: Museu Nacional de Arqueologia (16 e 17) / Museu Arq. de S. Miguel de Odrinhas (18)

Público Alvo: arqueólogos, etnólogos, historiadores da arte e professores de Belas Artes

Festa no Museu

À semelhança de anos anteriores apresentam-se um conjunto de actividades inovadoras que passam por visitas guiadas, visitas guiadas com dramatização, ateliês e jogos pedagógico-didáticos inseridas nas temáticas expositivas e nos currículos escolares. O Programa Educativo apresenta um conjunto de inovações que versam uma panóplia de actividades muito originais que visam estimular a criatividade utilizando a cultura ao serviço da escola:

- Dramatização *Aqua e seus contentores*, recipientes de mil cores.
10h00-10h30 e 14h30-15h00
- Visitas guiadas às exposições do Museu: *Antiguidades Egípcias*, *Tesouros da Arqueologia Portuguesa*, *Religiões da Lusitânia*, *Aquae Romana*.
10h30 e 15h30
- Ateliê *Recipientes de mil cores*. Os visitantes serão convidados a pintar recipientes reciclados evocando formas e cores dos antigos vidros romanos.
10h30 e 15h30

Data: 18 de Maio

Local: Museu Nacional de Arqueologia

Público Alvo: escolas e público em geral

Amigos dos museus, amigos meus

Cerimónia de assinatura de um Protocolo de Colaboração entre o Centro Nacional de Cultura, o Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia e o próprio Museu Nacional de Arqueologia, representados para os efeitos respectivamente pelos Doutor Guilherme de Oliveira Martins, Jeanette U. S. Nolen e Luís Raposo.

17h00

Inauguração no átrio do Museu da vitrina do Grupo de Amigos, com a apresentação de uma selecção da “Colecção de D. Luís Bramão”, doada ao Museu.

Data: 18 de Maio

Local: Museu Nacional de Arqueologia

Público Alvo: público em geral

A Água, fonte de saúde e vida - Conferências

O culto da Água e as suas expressões arquitectónicas, pelo arquitecto António de Freitas Leal.

18h00

Médicas na Antiguidade Clássica, pela médica Maria do Sameiro Barroco.

19h00

Data: 19 de Maio

Local: Museu Nacional de Arqueologia

Público Alvo: público em geral

Museus, Pontes de Culturas

Durante o fim-de-semana de 21 e 22 de Maio e para além da continuação das visitas e ateliês já realizados no dia 18 de Maio, o Museu organiza um conjunto variado de eventos centrados na apresentação de manifestações culturais e artísticas das comunidades representadas na sociedade portuguesa. O programa (provisório, dado que ainda falta confirmar algumas presenças) será o seguinte, em ambos os dias:

- No interior do Museu

10h00-10h30 e 14h30-15h00

Acolhimento e apresentação das actividades

10h30 e 15h30

Visitas guiadas às exposições.

- No exterior do Museu

Ateliês educativos a realizar em tendas cedidas pela Câmara Municipal de Lisboa, colocadas na rua, em frente ao Museu.

Recipientes de mil cores

Pintura de recipientes reciclados evocando formas e cores dos antigos vidros romanos.

O Mundo é um mosaico de povos

Conhecimento e execução de objectos relacionados com as culturas das comunidades com actuações previstas nestes locais.

Danças, Cantares, Poesia, Artesanato de grupos culturais de:

Associação dos Emigrantes Romenos e Moldavos

Casa de Angola

Associação Brasileira de Portugal

Centro Cultural Moldavo

Comunidade Hindu de Portugal

Escola Chinesa de Lisboa (a confirmar)

Pastoral Cigana (a confirmar Programa de animação sócio-cultural dentro e fora do Museu).

Contactos:

Praça do Império

1400-206 Lisboa

Tel. 21 362 00 00

Fax 21 362 00 16

E-mail mnarqueologia@ipmuseus.pt

Web www.mnarqueologia-ipmuseus.pt

Museu Nacional de Arte Antiga

Apresentação do Boletim do MNAA

Após um longo interregno, inserido num contexto de renovação e modernidade, é apresentada a nova série do Boletim do Museu, uma publicação de referência no panorama museológico nacional e internacional.

LisboaPhoto

Inauguração de uma das exposições da LisboaPhoto, em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa, com obras dos seguintes artistas: Aaron Siskind, Vítor Pomar e José Luís Neto. 22h00.

Concerto e Festa

Evento nos jardins do MNAA, em parceria com o Lux-Frágil. Acesso condicionado à apresentação de convite. 23h00.

Data: 18 de Maio

Público Alvo: público em geral

Contactos:

Rua das Janelas Verdes

1249-017 Lisboa

Tel. 213 912 800

Fax 213 973 703

E-mail mnarteantiga@ipmuseus.pt

Web www.mnarteantiga-ipmuseus.pt

Museu Nacional do Azulejo

O azulejo, ponte entre culturas

Visitas, através de algumas peças seleccionadas da colecção permanente, em que serão focados aspectos relacionados com a influência intercultural que o Azulejo sofreu ao longo dos tempos.

Data: 18 de Maio
Hora: 10h30 e 14h30
Público Alvo: público em geral

Oficinas de demonstração de técnicas de manufatura: Hispano-mouriscos / Península Ibérica; Rakú / Japão; Majólica / Itália.

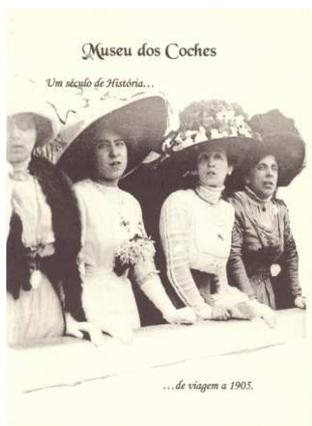
Data: 13 a 18 de Maio
Hora:
Público Alvo: público em geral

Contactos:

Rua da Madre de Deus, nº 4
1900 - 312 Lisboa
Tel. 218 100 340
Fax 218 100 369
E-mail mnazulejo@ipmuseus.pt
Web www.mnazulejo-ipmuseus.pt

Museu Nacional dos Coches

1905 – Um passeio real em Belém



Serão recriados momentos de exterior/interior, onde personagens de época (ardina, fotógrafo, burgueses e aristócratas), num espaço de cultura e lazer, convidarão os visitantes a interagir e vivenciar alguns momentos do quotidiano da sociedade lisboeta de início do século XX, seguido de um passeio de charrete na zona histórica de Belém.

Data: 18 de Maio
Hora: 10h00 às 13h00 - 14h30 às 17h30
Local: Museu Nacional dos Coches / Zona histórica de Belém
Público Alvo: público em geral

Contactos:

Praça Afonso de Albuquerque
1300-004 Lisboa
Tel. 213 610 850
Fax 213 637 246
E-mail mncoches@ipmuseus.pt
Web www.museudoscoches-ipmuseus.pt

Museu Nacional de Etnologia

Yoga no museu



Yoga é uma antiga filosofia de vida que teve origem na Índia há mais de 5000 anos. Em sanscrito significa “União”, união da mente e do corpo. Assim, aproveite e tire um momento com Manuela Ferreira, professora de Yoga há 30 anos, e descontraia, procurando a harmonia e o equilíbrio dentro de si.

Data: 18 de Maio

Hora: 10h00

Local: Museu Nacional de Etnologia

Público Alvo: público em geral

Atelier de Conservação e Restauro de cerâmica



Acção de sensibilização ao público para questões relacionadas com a área de conservação e restauro, nomeadamente em objectos de cerâmica, através da realização de diferentes tratamentos.

Data: 18 de Maio

Hora: 10h30

Local: Museu Nacional de Etnologia

Público Alvo: crianças e público em geral

Conto tradicional africano

Representação do conto tradicional africano *Conto do Cágado e da Perdiz*, por alunos da Escola EB 2, 3 de Paula Vicente (orientados pela Prof^a Conceição Rolo com encenação de Filipe Ramos do Museu Nacional de Etnologia).

Data: 18 de Maio

Hora: 11h00

Local: Museu Nacional de Etnologia

Público Alvo: público em geral

Piano sobre rodas



Jerôme Medeville, francês de Bordéus, é um pianista de rua e antigo piloto da Força Aérea para o qual o essencial da vida é a casa que traz as costas, a música, a memória dos aviões e os desejos. Este jovem músico traz novas musicalidades ao Museu, com a companhia de Chopin, Debussy, Beethoven entre outras sonoridades.

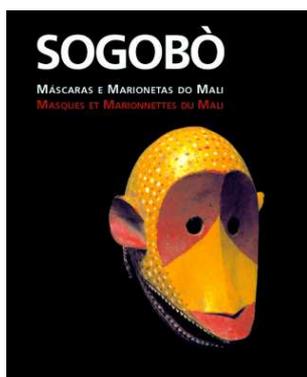
Data: 18 de Maio

Hora: 12h30 e 16h30

Local: Museu Nacional de Etnologia

Público Alvo: público em geral

Jogo da Glória no Sogobò



No âmbito da exposição Sogobò – máscaras e marionetas do Mali, propõe-se um jogo de pistas inspirado no Jogo da Glória.

Data: 18 de Maio
Hora: 14h30
Número máximo de participantes: 20
Inscrições: até 16 de Maio.

Actuação do grupo Os Violinhos



Constituída por cerca de 120 alunos com uma média de idades inferior a dez anos, esta Orquestra tem espalhado a sua *magia* pelas maiores salas de espectáculo do país. São virtuosos de palmo e meio que levam pasmo e entusiasmo a todas as audiências. A irreverência e imaginação dos alunos aliadas ao rigor e disciplina dos Professores, têm resultado em contundentes sucessos amplamente repercutidos nos *media*.

Data: 18 de Maio
Hora: 17h00
Local: Museu Nacional de Etnologia
Público Alvo: público em geral

Inauguração da exposição Leveza – Reanimar a Filigrana

A Escola Superior de Arte e Design, Matosinhos (ESAD), e o Museu do Ouro de Travassos, pretendendo reanimar a filigrana, delinearam um projecto em parceria. A ESAD introduziu propostas projectuais que permitem realizar uma exposição itinerante em que participam professores, alunos diplomados e outros que actualmente frequentam esta escola. O Museu do Ouro assumiu o papel de mediador entre as práticas tradicionais seguidas pelos ourives locais e a dos designers, para incrementar o actual cenário. Conjuntamente, procurando impulsionar a produção dos ourives da Póvoa de Lanhoso, queremos mostrar que Portugal tem raízes e futuro nesta área. Vários convidados, joalheiros e designers portugueses e estrangeiros, estabelecendo contactos à distância, juntaram-se a este projecto, trazendo novos e diferentes contributos.

Data: 18 de Maio
Hora: 18h30
Local: Museu Nacional de Etnologia
Público Alvo: público em geral

Contactos:

Av. Ilha da Madeira
1400-203 Lisboa
Tel. 213 041 160 / 9
Fax 213 013 994
E-mail mnetnologia@ipmuseus.pt
Web www.mnetnologia-ipmuseus.pt

Museu Nacional do Teatro

Actividades

- *Há Histórias no Museu. Hora do Conto.* (11h00. A partir dos 4 anos).
- *Morte Dourada*, peça de teatro, pelo grupo Baú das Ideias. (15h30. A partir dos 12 anos).
- Animação de teatrinhos de papel, pelo grupo Tarumba. (Todo o dia)
- Visitas guiadas ao longo do dia ao Museu e às reservas.

Contactos:

Estrada do Lumiar, 10-12
1600-495 Lisboa
Tel. 217 567 410
Fax 217 575 714
E-mail mnteatro@ipmuseus.pt
Web www.museudoteatro-ipmuseus.pt

Museu Nacional do Traje e da Moda

Há festa no Paço de Lumiar a convite da Duquesa de Palmela



Numa tentativa de sensibilizar ao público e o aproximar para diferentes realidades e culturas, no Parque do Monteiro-Mor se reunirão ilustres convidados, entre os quais se destacam o Rei D. Carlos e a Rainha D.^a Amélia e alguns embaixadores. Em conversa, darão a conhecer aos visitantes alguns aspectos das respectivas culturas, bem como histórias da vida pública e privada do início do século XX.

Data: 18 de Maio
Hora: 10h30 às 13h00 e das 14h30 às 17h30
Público Alvo: público em geral e público escolar

Contactos:

Largo Júlio de Castilho, Lumiar
1600-483 Lisboa
Tel. 217 590 318
Fax 217 591 224
E-mail mntraje@ipmuseus.pt
Web www.museudotraje-ipmuseus.pt